

EPISODE 8 “ Décider de télécharger ou non ”

Auteur : Njoki Muhoho

Rédaction Jan-Philipp Scholz

Adaptation: Sandrine Blanchard

Personnages

PRÉSENTATEUR	Adulte (homme)
ZAPCOM	jeune homme de 23 ans, LE féru d'ordinateur du village
GEORGES	20 ans. Serveur au restaurant de son oncle Kilu.
ONCLE KILU	55 ans. Oncle de Georges, propriétaire du restaurant KULA TU FOODS.
MANAGER	45 ans, manager local de la compagnie nationale des télécoms. On l'appelle simplement « le manager ».

INTRO

1. MUSIQUE

2. PRESENTATEUR Bonjour et bienvenue dans ce nouvel épisode de notre série ‘Learning by Ear’ consacrée aux nouvelles technologies. Nous en sommes au 8è épisode, intitulé “Décider de télécharger ou non”.

Dans le dernier épisode, les ordinateurs du cybercafé de nos héros étaient infectés par des virus informatiques. La petite équipe s’est ainsi rendu compte qu’il fallait qu’elle protège ses ordinateurs, en utilisant des pare-feux ou “firewalls” et des programmes anti-virus. Ils ont mis beaucoup de temps à réparer leurs ordinateurs et à pouvoir reprendre normalement leur petit commerce. Dans l’épisode n°7, nous avons également vu que Zapcom et ses amis téléchargeaient illégalement de la musique sur internet pour la revendre ensuite sur cd à leurs clients. Une attitude qui pose un problème éthique évident et qui n’était pas du tout du goût d’Oncle Kilu.

Quelle est votre avis à vous sur la question du téléchargement ? Vous pourrez nous en faire part à la fin de l'émission.

Mais revenons-en tout d'abord aux nouveaux défis que Zapcom et ses amis doivent relever aujourd'hui...

3. A-SFX: NUIT AFRICAINE, RESPIRATION BRUYANTE, UNE PORTE GRINCE.

SCENE 1:

« KULA TU FOODS » LA NUIT

4. ONCLE KILU (**marmonne dans sa barbe**)... Non, je suis trop vieux pour ça.... Comment est-ce que j'ai pu l'oublier... Voilà que je suis obligé de revenir au restaurant en pleine nuit... ahaaah ... décidément, je me fais vieux...

5. B-SFX: porte s'ouvre. Murmures étranges au loin.

6. ONCLE KILU (**marmonne**) Qu'est-ce que c'est que ça? Qu'est-ce qu'ils font tous ici... regroupés autour d'un ordinateur en pleine nuit... ils n'ont même pas allumé la lumière... pourquoi

est-ce qu'ils restent tous comme ça dans le
noir ?... .. (il se glisse derrière eux)

7. C-SFX: interrupteur qu'on allume

8. ONCLE KILU Qu'est-ce que vous mijotez, comme ça, dans
l'obscurité?

**9. D-SFX: respiration bruyante de personnes qui ont eu peur.
Des pas s'éloignent en courant**

10. ONCLE KILU (**surpris**) Je vous ai fait peur? Comment ça se
fait? Hé... .Qu'est-ce que vous faites? (**leur
court après**)

11. GEORGES (**honteux**) Euh rien, rien du tout, Tonton...

12. EN CHOEUR Non, rien... vraiment rien du tout...

13. ONCLE KILU (très **méfiant**) Georges, qu'est-ce que tu
caches, là, derrière ton dos?

14. GEORGES Mais rien... euh... c'est juste l'ordinateur...
rien du tout...

15. ONCLE KILU (**EN COLÈRE, il le pousse**) Ah oui ? Eh bien
montre-moi un peu à quoi ressemble ce « rien
du tout » (il le pousse... **SILENCE...**) **OH!**

16. en chœur (oh non! Aie! ... puis SILENCE)

17. ONCLE KILU (horrifié) Mais... vous n'avez pas honte?
Qu'est-ce que... Qu'est-ce que vous faites,
hein? Qu'est-ce que c'est que ces photos
répugnantes... ooh mon Dieu, pardonnez-
leur... Que l'un d'entre vous... efface ces
affreuses photos de cet écran...ôtez toute
cette chair nue de ma vue avant que ça ne
me rende aveugle!... **(triste)** ...oh mes
ancêtres, j'implore votre clémence... mes
yeux ont vu malgré eux le corps de jeunes
gens qui auraient l'âge d'être mes enfants...
Mais qu'est-ce que vous fabriquez à la fin?

18. VOICE (petit rire)

19. ONCLE KILU (fou de rage) Tu... tu... tu trouves ça drôle?
Tu crois que c'est un jeu? Georges, tu me
déçois terriblement. Est-ce que c'est comme
ça que je t'ai élevé? Faire traîner ton regard
sur... sur ces personnes toutes nues qui font
des choses...immorales. C'est une
abomination! Ça fait combien de temps que
vous regardez ce genre de choses, hein?

DEHORS... HORS DE MA VUE... SORTEZ !
TOUS !

20. GEORGES Mais, Tonton, il faut qu'on termine notre service de nuit...on doit encore...

21. E-SFX: câbles qu'on débranche violemment, bruits de chaises renversées.

22. ONCLE KILU C'est terminé. C'en est fini de votre café... vous êtes tous renvoyés... reprenez vos ordinateurs... et allez vous-en... j'ai dit DEHORS!

23. GEORGES Mais, Tonton...

24. ONCLE KILU Arrête avec tes « mais Tonton ». Ça suffit. C'est fini, j'ai dit. Il hors de question que je reste associé avec ces... (**dégoûté**). Le cybercafé est désormais FER-MÉ.

25. PRÉSENTATEUR Oncle Kilu est peut-être un peu vieux jeu, mais il y a des choses qu'il ne peut pas tolérer. Pour lui, la pornographie reste un tabou non négociable. Il est choqué de voir ce que les jeunes ont tramé dans son dos. Le vieil homme est aussi surpris de constater

que les jeunes gens ont eu accès à ces photos.

MUSIQUE

26. SCENE 02:

Goudron devant le KULA TU FOODS

27. F-SFX: quelques voitures, quelques passants. Quelqu'un frissonne de froid.

28. ZAPCOM (étonné) Georges, qu'est-ce qu'il se passe? Qu'est-ce que tu fais dehors? On travaille DANS le restaurant, pas devant. Et pourquoi est-ce que tous ces ordis sont posés devant la porte ? Est-ce qu'il y a eu un... un... un incendie? Ça a brûlé, c'est ça ? Pourquoi est-ce que tu ne m'as pas appelé...?

29. GEORGES (petite voix). Brûlé nos cartouches, oui....

30. ZAPCOM Il fallait m'appeler? Qu'est-ce qui a cramé?

31. GEORGES (dépité) Ce sont nos fesses qui ont chauffé et ensuite, la tête d'Oncle Kilu était en feu.

32. ZAPCOM (suspçonneux) Georges, qu'est-ce que tu racontes? De quoi tu parles?

33. G-SFX: la porte s'ouvre.

34. ONCLE KILU Toi!... oui, toi ... viens ici !

35. ZAPCOM (chuchote à GEORGES) Georges, mais qu'est-ce que tu as fait?

36. GEORGES C'est pas moi!

37. ZAPCOM (agacé) Alors qui ??? Et quoi ? Dépêche! J'ai l'impression que ton oncle va m'en toucher deux mots, alors dis-moi ce qui s'est passé. Il faut que je sache. Qu'est-ce que tu as manigancé, à la fin ?

38. GEORGES On a regardé des femmes nues...

39. ONCLE KILU Si tu ne viens pas immédiatement, tu n'auras bientôt plus de derrière pour t'asseoir dessus...

MUSIQUE

- 40. PRÉSENTATEUR** Oncle Kilu fait attention à ses affaires.
Mais comment ? Il a besoin d’un arbitre pour le conseiller à propos de ce qui le préoccupe. Le manager des télécoms, un quadragénaire entre sa génération et celle des garçons, devrait pouvoir l’aider.
- 41. ONCLE KILU** Ecoute, Manager, il faut que tu leur parles... Dis-leur que tu as le même internet qu’eux mais que tu ne fais pas ce genre de choses...
- 42. MANAGER** Il ne faut pas être trop sévère envers eux. Ils sont jeunes. Ils ont le droit de se tromper...
- 43. ONCLE KILU** Mais nous sommes associés en affaires et ce qu’ils font a des répercussions sur moi ... et puis, ils sont comme mes fils... Est-ce que c’est comme ça qu’on élève les enfants, de nos jours?
- 44. MANAGER** Je suis moi-même le père de jeunes enfants. De nos jours, ils sont plus exposés, ils ont accès à de nombreuses informations et tentations...Ne soyez pas trop en colère contre eux... juste un peu...peut-être. Mais pour en revenir à nous : il nous incombe de les guider.

- 45. ZAPCOM** On est vraiment désolés, Tonton ... s'il te plaît, ne nous mets pas à la porte.
- 46. ONCLE KILU** Tu es déjà dehors, non?
- 47. MANAGER** (**se veut convaincant**) Ces jeunes gens ont travaillé dur, ils m'ont impressionné par leur ténacité. Ils ont un potentiel énorme. Ne tuez pas leur créativité. Chaque nouvelle chose apporte avec elle son lot de défis. Et la jeunesse d'aujourd'hui doit relever bien plus de défis que nous en notre temps.
- 48. ONCLE KILU** Comment ça, « plus de défis » que nous? Tu as oublié comme on devait marcher, pour aller chercher l'eau à la rivière? Et eux?
(**EMPHATIQUE**) Il leur suffit de tourner un robinet. On devait écrire notre courrier à la main et il fallait tout recommencer à la moindre faute. Maintenant, ils tapent tout sur leur clavier d'ordinateur. Nous, on devait marcher pendant des kilomètres et des kilomètres pour apporter des messages, et eux ? ... Ils appuient sur une touche et c'est envoyé à des milliers de kilomètres. C'est une génération de fainéants, trop gâtés et sans morale.

- 49. MANAGER** Ce sont surtout NOS enfants, qui doivent grandir dans un environnement qui ne ressemble plus à celui que nous avons connu enfants. Il faut qu'on les encadre, qu'on leur apprenne comment se débrouiller dans la vie, pas qu'on les abandonne. Même assis dehors et grelotant de froid, Georges reste votre enfant.
- 50. ZAPCOM** **(EXCITÉ)** Dîtes-lui, Monsieur le Manager, dîtes-lui!
- 51. MANAGER** **(IMPATIENT)** Tais-toi, jeune homme. Toi et tes amis n'avez pas à aller télécharger des choses sur des sites pornographiques sous prétexte qu'ils existent.
- 52. ZAPCOM** **(lui coupe la parole)** Vous ne pouvez pas nous reprocher l'existence de ces sites... tout est là, accessible à tousà tout moment...
- 53. MANAGER** **(très sévère)** Et ça vous empêche de penser par vous-même et de décider de NE PAS télécharger?
- 54. ONCLE KILU** **(calme froid)** Zapou... Ça m'inquiète que tu ne te rendes pas compte que tu dois te

comporter de façon exemplaire, ici. Est-ce que tu ne vois pas que tout ce que tu fais, tout ce que tu penses, les autres le copient. Tu es leur modèle.

- 55. ZAPCOM** Et pourquoi? Je n’ai rien demandé, moi !
- 56. ONCLE KILU** Trop tard. **(pause)** Alors, que comptes-tu entreprendre pour rattraper votre faute... celle que vous avez commise ici, dans mon restaurant?
- 57. ZAPCOM** **(RESIGNÉ)** Ok, je vais leur parler. Mais, Tonton, je peux rentrer les ordinateurs?
- 58. ONCLE KILU** **(sévère)** Pas si vite, jeune homme! A UNE condition : que vous ne retourniez jamais sur ces... ces sites affreux! Et j’augmente ma part de 10%.
- 59. ZAPCOM** **(crie)** Pas question!
- 60. ONCLE KILU** **(ignore ses cris de protestation)** ...Et c’est vous qui réglerez l’intégralité de la facture d’électricité.....
- 61. ZAPCOM** **(suppliant)** Manager, s’il vous plaît, dites quelque chose.

62. MANAGER Moi ? Ah, je me garderai bien d'intervenir dans vos affaires... Tu dois faire face tout seul, Zapcom.

63. H-SFX: des pas s'éloignent.

64. ONCLE KILU ... Et tous les trois, vous aurez une heure de corvée d'épluchage de patates... tous les jours... pendant trois semaines.

65. ZAPCOM Ah non...!

66. ONCLE KILU (**amusé**) Bon, comme tu m'as appris des choses... je réduis la peine à une semaine.

67. MUSIQUE

68. SCENE 03:
KULA TU FOODS; INTERNET CAFE

69. I-SFX: bruits de claviers et murmures

- 70. GEORGES** (chuchotement fort) Les affaires reprennent...
- 71. ZAPCOM** (hésitant) ouais... mais comment savoir s'ils ne vont pas sur ces sites abominables ?
- 72. GEORGES** On n'a qu'à leur dire de ne pas le faire.
- 73. ZAPCOM** Comment... J'ai pas envie d'être de nouveau de corvée de patates! (**PAUSE**). On pourrait leur dire de télécharger...
- 74. GEORGES** (lui coupe la parole paniqué) Mais t'es complètement dingue ou quoi..?
- 75. ZAPCOM** (lui coupe la parole) ... de télécharger des trucs bien, sur des sites éducatifs, par exemple...
- 76. GEORGES** Je t'écoute...

77. J-SFX: Zapcom monte sur une chaise

78. ZAPCOM (ton d'un orateur) Hé, vous tous ! Je suis désolé, on a dû fermer pendant quelques jours... mais en fait, c'était parce que certains d'entre nous avaient téléchargé des trucs sur des sites... au contenu un peu délicat, si vous voyez ce que je veux dire...

79. rires et murmures

80. ZAPCOM (continue avec fougue) A partir d'aujourd'hui et pour toute la semaine, on vous offre un bonus de 10 minutes de téléchargement gratuites.

81. GEORGES (chuchote, paniqué) Mais ça va pas, la tête?

82. ZAPCOM Vous aurez chacun 10 minutes pour télécharger des contenus amusants et éducatifs sur internet.

83. ALL soupirs ennuyés

84. ZAPCOM Qu'est-ce que vous avez à y perdre ? C'est gratuit ! Allez, tapez tous www.dw-world.de/lbe .

85. K-SFX: claviers, murmures

- 86. ZAPCOM** **(ton autoritaire)** Allez sur « français», dans la colonne de droite. Cliquez, choisissez un thème qui vous intéresse et vous pouvez télécharger ou écouter en ligne les épisodes de ‘Learning by Ear’. Allez, faites du bien à votre cerveau ! On a une boutique à tenir, nous...
- 87. ONCLE KILU** **(se râcle la gorge)....** Et tout un groupe de jeunes à motiver ! Tenez **(vaisselle)**... voilà votre ragoût de chèvre...
- 88. PRÉSENTATEUR** Moralité : tout n’est pas bon sur internet, il faut faire attention aux pages que l’on visite. Si certains sites proposent des contenus éducatifs intéressants, d’autres proposent des choses pas toujours très morales voire, parfois même illégales. Il faut donc que chaque internaute fasse preuve d’intelligence et de maturité pour prendre les bonnes décisions au bon moment, sans risquer d’être la victime de qui que ce soit. Gardez les yeux grands ouverts !

Quelles sont les autres choses auxquelles il faut faire attention sur le web? C’est ce que

vous apprendrez dans le prochain épisode de
notre série Learning by Ear.

Pour réécouter les épisodes de Learning by
Ear déjà diffusés, vous pouvez consulter notre
site web :

www.dw-world.de/lbe

Et faites-nous part de vos réactions ! Ecrivez-
nous un courriel à french @ dw-world.de
A très bientôt sur les ondes de la Deutsche
Welle!